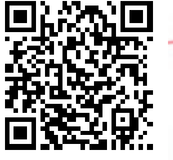


الوَحْدة ٣
بَيْتي والتَّسَوُّق





الدَّرْس الأوَّل : بَيْتي

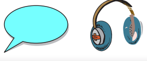
الدَّرْس الثّاني : في السّوق

الدَّرْس الثّالِث : في السّوق الإلِكْترونيّ

الدَّرْس الأَوَّل: بَيْتي



١ إِسْتَمِعْ إلى العِبارات، وأَعِدْها، ثُمّ تَأَمَّل مَعانِيَها.



٣٠


مَطْبَخ


غُرْفة الجُلوس


غُرْفة النَّوم


غُرْفة الأَطْفال

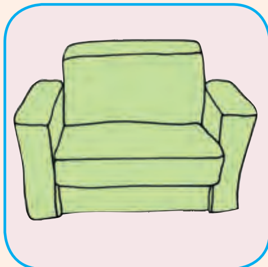

صالة


شُرْفة

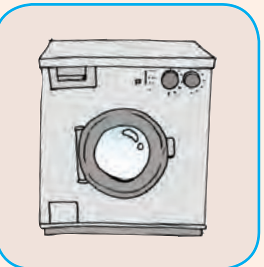

حَمّام


مِرْحاض


سَرير

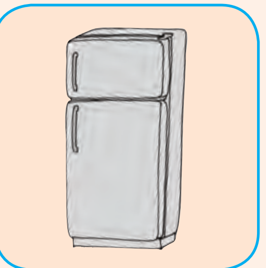

أَريكة


مَغْسَل


غَسّالة المَلابِس

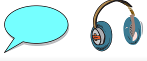

كُرْسِي


سَجّادة


ثَلّاجة


طاوِلة

٢ إِسْتَمِعْ إلى العِبارات، وأَعِدْها.





أنا بحاجة إلى	المِفْتاح
	السَّيّارة
	الهاتِف
	النَّوْم
	الاِسْتِراحة








٣١

أُريد أنْ	أَشْتَرِيَ	شُقّةً
	أَسْتَأْجِرَ	سَيّارةً
		بَيْتًا





أُريد أنْ	أنامَ
	أَسْتَرِيحَ






٣ أَكْمِل الجُمَل الآتِية مُسْتَخْدِمًا العِبارَتَيْن «أُريد - بِحاجة»، ثُمّ اقْرَأْها كَما في المِثالَيْن.



أنا ..... أُريد .... أنْ أَدْخُل البَيْت.



أنا بِحاجة إلى المِفْتاح.



أنا .... إلى ....



أنا .... أنْ أَشْتَري ....



أنا .... إلى ....



أنا .... أنْ ....

٤ اِسْتَمِعْ إلى الحِوار، واقْرَأْه، ثُمّ اكْتُبْه في دَفْتَرِك.





الشُّقّة للإيجار



مُصْطَفى : السَّلام عَلَيْكُم.

عَبْد الله : وعَلَيْكُم السَّلام.

مصطفى : أُريد أن أَسْتَأْجِر الشُّقّة المُقابِلة، لِذلِك أنا بِحاجة إلى المِفْتاح.

هل مِن المُمْكِن أن أرى الشُّقّة الآن؟

٣٢

عبد الله : طَبْعًا، تَفَضَّلْ، ها هو المِفْتاح.



مصطفى : شُكْرًا، سأُسَلِّم المِفْتاح مُباشَرةً بَعْد رُؤْية الشُّقّة.

عبد الله : حَسَنًا.

٥ أَجِبْ عَن الأَسْئِلة الآتية حَسَب الحِوار.



١ - إلى أَيّ شَيْءٍ يَحْتاج مُصْطَفى؟

....

٢ - هل المِفْتاح عِنْد صاحِب الشُّقّة؟

....

٣ - مَتى سَيُسَلِّم مُصْطَفى المِفْتاح؟

....

٦ أُكْتُب الرَّقَم الصَّحيح بِجانِب الصّورة الصَّحيحة كَما في المِثال.



١ غُرْفة النَّوم | ٢ مِرْحاض | ٣ غُرْفة الأَطْفال | ٤ غُرْفة الجُلوس

٥ حَمّام | ٦ شُرْفة | ٧ مَطْبَخ | ٨ صالة









١ 







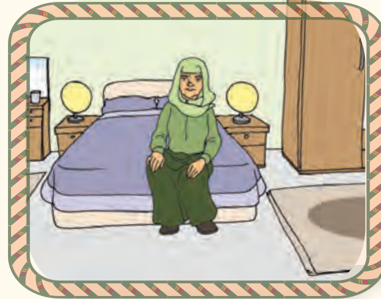
٧ أَجِبْ عن الأَسْئِلة الآتِية حَسَب الصُّوَر كَما في المِثال.





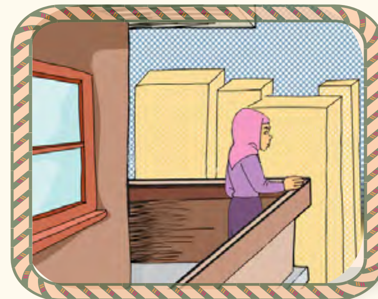
١- أيْن الأَب؟

هُو في الصّالة.



٢- أيْن الجَدّة؟

....



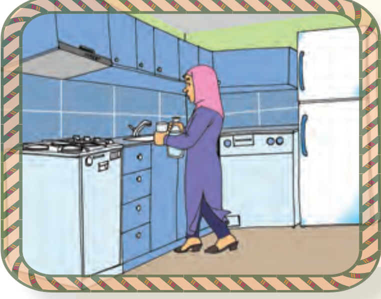
٣- أَين البِنْت؟

....



٤- أَيْن العَمّ؟

....



٥- أَيْن الأُم؟

....



٦- أيْن الوَلد؟

....



٧- أيْن الجَدّ؟

....



٨- أَيْن العائِلة؟

....



٨ اِسْتَمِعْ إلى الحِوار، واقْرَأه، ثُمّ اكْتُبْه في دَفْتَرِك.







٣٣

مَشْهَد الشُّقّة

مُصْطَفى : آلو، السَّلام عَلَيْكُم يا عَزيزَتي، أنا الآن في شُقّة الإيجار.

لَيْلى : وعَلَيْكُم السَّلام، يا عَزيزي هل أعْجَبَتْك الشُّقّة؟

مصطفى : نَعَم، أعْجَبَتْني. هِي قَريبة مِن مَوْقِف الحافِلة. ولَها مَدْخَل واسِع وحَمّامان ومِرْحَاضان.

ليلى : وكَيْف وَضع الغُرَف؟

مصطفى : غُرْفَة الجُلوس واسِعة لكِن غُرْفة النَّوْم وغُرْفَة الأطْفال ضَيِّقة.

ليلى : والمَطْبَخ؟

مصطفى : المَطْبَخ واسِع وجَيِّد يا عَزيزتي. ماذا تَقولين؟

ليلى : عِنْدي صُعوبة في القَرار. هل مِن المُمْكِن أن نَرى الشُّقّة مَعًا غدًا؟

مصطفى : طَبْعًا يا عَزيزَتي.



٩ أَجِبْ عَن الأَسْئِلة الآتِية حَسَب الحِوار.

١ – هل الشُّقّة قَريبة مِن مَوْقِف الحافِلة؟

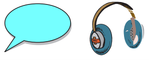
....

٢ – هل المَطْبَخ واسِع أم ضَيِّق؟

....

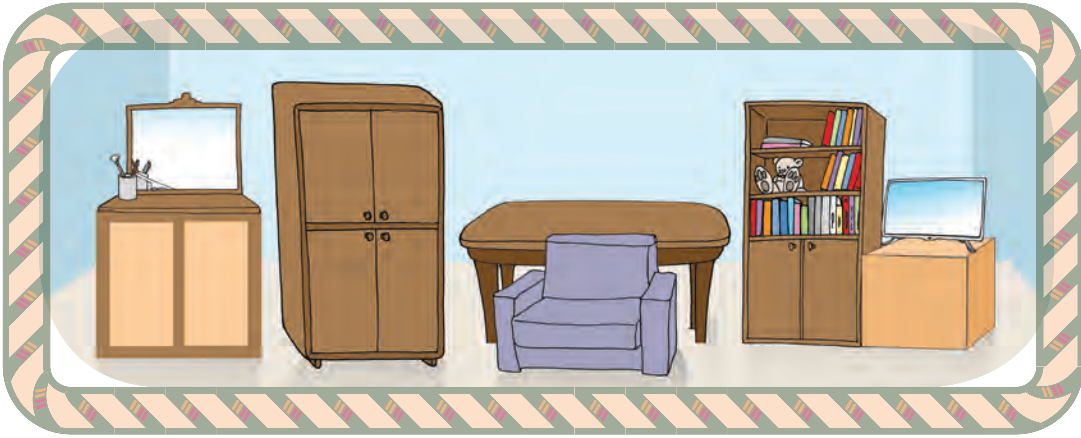
٣ – كم غُرْفة في الشُّقّة؟

....



١٠ إِسْتَمِعْ إلى العِبارات وأَعِدْها.






٣٤

أَيْنَ الطّاوِلة؟
الطّاوِلة خَلْف الأَريكة.

أَيْنَ الأَريكة؟
الأَريكة أَمام الطّاوِلة.

أَيْنَ التِّلْفاز؟
التِّلْفاز بِجانِب المَكْتَبة.

أَيْنَ الدّولاب؟
الدّولاب بَيْن الطّاوِلة والمِرْآة.

١١ أَجِبْ عَن الأَسْئِلة الآتِية حَسَب الصُّوَر كَما في المِثال.





ماذا يوجَد في غُرْفة النَّوْم؟

في غُرْفة النَّوْم مِرْآة.

....

....

....



ماذا يوجَد في المَطْبَخ؟

....

....

....



ماذا يوجَد في غُرْفة الجُلوس؟

....

....

....



ماذا يوجَد في الحَمّام؟

....

....

....

التَّدْريبات

١ صِلْ بَيْنَ المَجْموعَتَيْن كَما في المِثال.



عِنْدي صُعوبة	واسِع.
غُرْفَة الجُلوس	نعم، أَعْجَبَتْني.
هل مِن المُمْكِن	وعَلَيْكُم السَّلام.
هل أَعْجَبَتْك الشُّقّة؟	أن نَرى الشُّقّة؟
آلو، السَّلام عَلَيْكُم.	واسِعة.
المَطْبَخ	في القَرار.



٢ أُكْتُبْ أَسْماء ما تَراه في الصُّوَر كَما في المِثال.



.........سَجّادة.........



....



....



....



....



....



....



٣ أَجِبْ عن الأَسْئِلة الآتِية حسب الصُّوَر كَما في المِثال.



أَيْنَ الجَدّ؟

هو في الحَمّام.



أَيْن الوَلَد؟

....



أَيْن العائِلة؟

....



أَيْن الأُمّ؟

....



أَيْن الجَدّة؟

....



أَيْن العَمّ؟

....



أَيْن الأب؟

....



أَيْن البِنْت؟

....

الدَّرْس الثّاني: في السّوق



١ إِسْتَمِعْ إلى الكَلِمات، وأَعِدْها، ثُمّ تَأَمَّلْ مَعانِيَها.

الفَواكه و الخَضْراوات

٣٥

تُفّاح 

طَماطِم 

خَوْخ 

مِشْمِش 

كَرَز 

جَزَر 

كُمّثْرى 

بَطّيخ 

بَصَل 

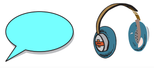
بَرْقوق 

تين 

عِنَب 

باذِنْجان 

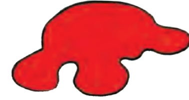
بَطاطا 



٢ اِسْتَمِعْ إلى الكَلِمات، وأَعِدْها، ثُمّ تَأَمَّلْ مَعانِيَها.



الأَلْوان

أَحْمَر 

أخْضَر 

أَصْفَر 

أَزْرَق 

٣٦

أَسْوَد 

أبيض 

بُرْتُقاليّ 

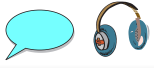
بُنّيّ 

وَرْدِيّ 

بَنَفْسَجِيّ 

رَمادِيّ 

٣ اِسْتَمِعْ إلى العِبارات، وأَعِدْها.





بِكَم هذا؟

هذا بِليرة واحِدة.

ما لَوْن هذا؟

لَوْنُه أَبْيَض.

٣٧

أَيُّهما أَرْخَص؟

التُّفّاح أَرْخَص مِن العِنَب.

أيّ خِدْمة؟

أنا بِحاجة إلى قَميص أَزْرَق.



٤ صِلْ بَيْنَ الكَلِمَتَيْن والصُّورة كَما في المِثال.

وَرْدَة		أَزْرَق
حَقيبَة		بُنّيّة
حِذاء		أَسْوَد
خِيار		بَنَفْسَجِيّ
باذِنْجان		أَخْضَر
بَحْر		رَمادِيّ
بَطاطا		بُرْتُقالِيّ
طَماطِم		وَرْدِيّة
قَميص		أَحْمَر
بُرْتُقال		أَصْفَر

٥ اِسْتَمِعْ إلى الحِوار، واقْرَأْه، ثُمّ اكْتُبْه في دَفْتَرِك.





في مَحَلّ الخَضْراوات





٣٨

أَحْمَد : السَّلام عَلَيْكم.

خُضَرِيّ : وعَلَيْكم السَّلام، أَيّ خِدْمة؟

أَحْمَد : أنا بِحاجة إلى بَعْض الخَضْراوات. بِكم الطَّماطِم؟

خُضَرِيّ : الطَّماطِم بِليرَتَيْن. كَم كيلو تُريد مِن الطَّماطِم؟

أَحْمَد : يَكْفيني كيلو واحِد. وبِكَم الخِيار؟

خُضَرِيّ : الخِيار بِليرة واحِدة. كَم كيلو تُريد مِن الخِيار؟

أَحْمَد : ثَلاثة كيلوغِرامات مِن فَضْلِك.

خُضَرِيّ : حاضِر، وهَل تُريد شَيْئًا آخَر؟

أَحْمَد : لا، شُكْرًا.

٦ اِسْتَمِعْ إلى المُحادَثة الهاتِفِيّة، ثُمّ اقْرَأها.









٣٩

الاِبْن : السَّلام عَلَيْكم يا أُمّي!

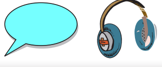
الأُمّ : وعَلَيْكم السَّلام يا ابْني!

الاِبْن : أنا في السّوق الآن ونَسِيتُ الحاجات المَنْزِلِيّة. هل من المُمْكِن أن تَذْكُري القائِمة مَرّة ثانِية وأنا أَكْتُبُها؟

الأُمّ : لا بَأْس، اُكْتُب إذن.

طَماطِم ٣ كيلوغْرامات، خِيار كيلوغْرامان، باذِنْجان كيلو ونِصْف،
بَقْدونس باقة، ماء ٥ لِتْرات، شاي كيلو.

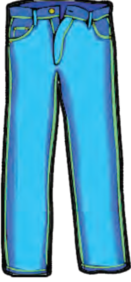
الاِبْن : أَشْكُرُك يا أُمّي.



٧ اِستَمِعْ إلى الكَلِمات، وأَعِدْها، ثُمّ تأَمَّلْ مَعانِيَها.



المَلابِس

قَميص  سِرْوال 

تَنّورة  قُبَّعة 



بُلوفر  جَوْرَب 

بَدْلة  رَبْطة عُنُق 

حِذاء  حِزام 



٨ اِسْتَمِعْ إلى العِبارات، وأَعِدْها، ثُمّ اكْتُبْها في دَفْتَرك.





١ لِيرة واحِدة
٢ لِيرتان اثْنَتان
٣ ثَلاث لِيرات
٤ أَرْبَع لِيرات
٥ خَمْس لِيرات
٦ سِتّ لِيرات
٧ سَبْع لِيرات
٨ ثَماني لِيرات
٩ تِسْع لِيرات
١٠ عَشْرُ لِيرات
١١ إِحْدى عَشْرَةَ لِيرةً
١٢ اِثْنَتا عَشْرَةَ لِيرةً











١ رِيال واحِد
٢ رِيالان اثْنان
٣ ثَلاثة رِيالات
٤ أَرْبَعة رِيالات
٥ خَمْسة رِيالات
٦ سِتّة رِيالات
٧ سَبْعة رِيالات
٨ ثَمانِية رِيالات
٩ تِسْعة رِيالات
١٠ عَشْرَة رِيالات
١١ أَحَدَ عَشَرَ رِيالًا
١٢ اِثْنا عَشَرَ رِيالًا

٩ أَجِبْ عن الأَسْئِلة الآتِية حَسَب الصُّوَر والأَرْقام كَما في الأَمْثِلة.



بِكَم الطَّماطِم؟ ١ ريال الطَّماطِم بريال واحد.	بِكَم الخِيار؟ ٢ ريال الخِيار بريالَيْن اثْنَيْن
بِكَم البَصَل؟ ٣ ريال البَصَل بثَلاثة ريالات.	بِكَم الباذِنْجان؟ ٤ ريال ......
بِكَم الكُمَّثْرى؟ ٥ ريال	بِكَم المِشْمِش؟ ٦ ريال ......
بِكَم الخَوْخ؟ ١١ ريال	بِكَم الكَرَز؟ ١٢ ريال ......
بِكَم الجَوْرَب؟ ١ ليرة	بِكَم رَبْطة عُنُق؟ ٢ ليرة ......
بِكَم القُبَّعة؟ ٧ ليرة	بِكَم القَميص؟ ٨ ليرة ......
بِكَم الحِزام؟ ٩ ليرة	بِكَم السِرْوال؟ ١٠ ليرة ......
بِكَم التَنّورة؟ ١١ ليرة	بِكَم البُلوفَر؟ ١٢ ليرة ......

١٠ اِسْتَمِعْ إلى الحِوار، واقْرَأْه، ثُمّ اكْتُبْه في دَفْتَرِك.



في مَحَلّ المَلابِس



الأُم : السَّلام عَلَيْكم.

المُوَظّف : وعَلَيْكم السَّلام، أيّ خِدْمة؟

الأُم : أنا بِحاجة إلى بَعْض المَلابِس. بِكَم هذا السِّرْوال؟

المُوَظّف : السِّرْوال بِعَشْر ليرات. لِمَن تُريدينَه؟

الأُم : أُريده لِوَلَدي. وأُريد أَن أَشْتَرِيَ قَميصًا لَه أَيْضًا.

المُوَظّف : ها هُنا فَوْق السَّراويل. أَيّ لَوْن تُريدين؟

الأُم : أُريد سِرْوالًا أَسْوَد وقَميصًا أَبْيَض.

المُوَظّف : حاضِر. وهل تُريدين شَيْئًا أخَر؟

الام : شُكْرًا. تَفَضَّل، هذا هُو المَبْلَغ.

المُوَظّف : شُكْرًا، ونَنْتَظِرُكم دائِمًا.



١١ اِقْرَأ الآية الكَريمة، واكْتُبْها في دَفْتَرِك.



...وَأَحَلَّ اللّٰهُ الْبَيْعَ وَحَرَّمَ الرِّبٰوا... سُورَةُ الْبَقَرَة ﴿٢٧٥﴾

التَّدْريبات

١ اِمْلَأ الفَراغات في الأَسْئِلة والأَجْوِبة الآتِية من القائِمة كَمَا فِي المِثال.



بحاجة - التُّفّاح - أي - لَوْن - تُفَضِّل

واحدة - بِكَم - أَبْيَض

بِكَم هذا؟

هذا بليرة ....

ما .... هذا؟

لَوْنُه ....

أَيُّ فاكهة .... ؟

أُفَضِّل ....

.... خِدْمة؟

أنا .... إلى قميص أَزْرَق.



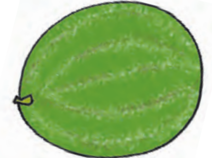
٢ صِلْ بَيْنَ الكَلِمة والصُّورة كَما في المِثال. 

كُمَّثْرى | طَماطِم | بَرْقوق | مِشْمِش | بَطّيخ | جَزَر














عِنَب | بَصَل | بَطاطا | تين | تُفّاح

٣ صِلْ بَيْنَ الكَلِمة والصُّورة كَما في المِثال. 

قَميص | شِبْشِب | حِزام | بَدْلة | قُبَّعة







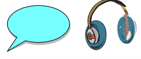







حِذاء | تَنّورة | جَوْرَب | رَبْطة عُنُق | سِرْوال | بلوفَر

الدَّرس الثّالِث: في السّوق الإلِكْتِرونيّ



١ إِسْتَمِعْ إلى العِبارات، وأَعِدْها، ثُمّ تَأَمَّلْ مَعانِيَها.





٤٣



حاسوب



تِلْفاز



لوحة ذَكِيّة



لَوْحة المَفاتيح



هاتِف جَوّال



فَأْرة



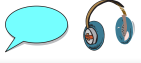
آلة التَّصْوير



طابِعة



ذاكِرة فِلاش



٢ إِسْتَمِعْ إلى العِبارات، وأَعِدْها.



السَّلام عليكم.	وعَلَيْكُم السَّلام.	أَيّ خِدْمة؟
أَيّ جِهاز تُريد؟	أُريد ذاكِرة فِلاش.	وهل تُريد شَيْئًا آخَر؟
أَيُّهُما أَرْخَص؟	هذا أَرْخَص مِن الآخَر.	هذا أَحْسَن مِن الآخَر.

٤٤





٣ أُكْتُبْ أَسْماء الصُّوَر في الفَراغات الآتِية.


....


....


....


....


....


....


....


....


....



٤ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلة الآتِية مُسْتَعينًا بِالصُّوَر كَما في المِثال.

أَيّ جِهاز تُريدين يا عائِشة؟



أُريد ذاكِرة فِلاش.

أَيّ جِهاز تُريد يا عَلِيّ؟



....

أَيّ جِهاز تُريدين يا فاطِمة؟



....

أَيّ جِهاز تُريد يا عارِف؟



....

أَيّ جِهاز تُريدين يا سَميرة؟



....

أَيّ جِهاز تُريد يا شاكِر؟



....



٥ إسْتَمِعْ إلى الحِوار، واقْرَأْه، ثُمّ اكْتُبْه في دَفْتَرِك.



فَريدة : السَّلام عَلَيْكُم.

سَليم : وعَلَيْكُم السَّلام. أَيّ خِدْمة؟

فَريدة : أنا بِحاجة إلى بَعْض الأَجْهِزة الإِلِكْترونيّة.

سَليم : أَيّ جِهاز تُريدين؟

فَريدة : أُريد ذاكِرة فِلاش. ولكِن أَيّها أَرْخَص؟

سَليم : تَفَضَّلي، هذه أَرْخَص وَسِعَتُها سِتّةَ عَشَرَ (١٦) جيجابايْت.

فَريدة : وأُريد طابِعة مُلَوّنة أَيْضًا. ولكِن أَيّها ذات جودة عالِية؟

سَليم : أَنْصَحُك أن تَشْتَري هذه الطّابِعة.

فَريدة : لا بَأْس بِها، إذَن أُريدُها. وأَيْن الأَجْهِزة الكَهْرَبائِيّة؟

سَليم : تَفَضَّلي في الطّابَق الثّاني.

فَريدة : إلى اللّقاء.

سَليم : مَع السَّلامة.

٤٥



٦ أَجِبْ عن الأَسْئِلة الآتِية حَسَب الحِوار.



١- بَيْن مَن يَدور الحِوار؟

....

٢- إلى أَيّ حاجة تَحْتاج فريدة؟

....

٣- كَم كانت سِعة الذّاكِرة؟

....

التَّدْريبات

١ صِلْ بَيْنَ المَجْموعَتَيْن كَما في المِثال.



وهل تُريد شَيْئًا آخَر؟	أُريد ذاكِرة فِلاش.
أَيّ جِهاز تُريد؟	و عَلَيْكُم السَّلام.
أَيّها أَرْخَص؟	هذا أَحْسَن مِن الآخَر.
أَيّ خِدْمة؟	نعم، أريد طابِعة مُلَوّنة أَيْضًا.
السَّلام عَلَيْكُم.	هذا أَرْخَص مِن الآخَر.
أَيّ جِهاز جَوْدَته عالية؟	أنا بِحاجة إلى بَعْض الأَجهزة الإِلكْترونيّة.



٢ أُكْتُب الأَسْئلة والأَجْوِبة مُسْتَعينًا بالصُّوَر كَما في المِثالَيْن.





هل تُريد هذه الذّاكِرة؟

نعم، أُريدها.



هل تُريدين هذا الهاتِف يا مَرْيَم؟

نعم، أُريده.



....؟

....



....؟

....



....؟

....



....؟

....